

# plakat *poster* 2017

**bezpiecznie od początku**

# bezpiecznie od początku

U progu dorosłego życia każdy musi się zmierzyć z podjęciem pracy zawodowej. Wiąże się to ze stresem wynikającym z niepewności co do oczekiwań wobec siebie, ale też oczekiwań pracodawcy. Młodzi ludzie, wybierając pierwszą pracę, zwykle kierują się warunkami finansowymi, a nie warunkami pracy. Brakuje im nie tylko doświadczenia, czy często też wiedzy, umiejętności, czasem dojrzałości fizycznej i psychicznej. Jednocześnie raczej nie brakuje im pewności siebie, co przy podatności na wpływ otoczenia może prowadzić do ryzykownych zachowań w środowisku pracy.

Pracodawca nie dostrzega zwykle konieczności szczególnego nadzoru nad ich pracą, zapewnienia odpowiedniego instruktażu czy szkoleń. A przecież uwarunkowania psychiczne, umiejętność przewidywania sytuacji zagrażających życiu determinują postawę młodych pracowników wobec bezpieczeństwa w pracy.

Na wagę problemu związanego z bezpieczeństwem młodych pracowników wskazują dane statystyczne. Wynika z nich, że wypadkom przy pracy najczęściej ulegają właśnie osoby młode, z krótkim stażem na danym stanowisku. Ponad 30% poszkodowanych w wypadkach ma co najwyżej rok stażu pracy, a ponad połowa poszkodowanych – nie więcej niż 5 lat (GUS). Z krótkim stażem pracy w danym zakładzie pracy wiąże się często słaba adaptacja do obowiązujących w nim zasad organizacji pracy – niedostateczna znajomość procesów technologicznych, czy instrukcji obsługi maszyn i urządzeń wskazujących bezpieczne sposoby wykonania pracy. Towarzyszy temu bardzo często brak nawet ogólnej wiedzy o zagrożeniach.

Dlatego tak ważne jest zadbanie o bezpieczeństwo najmłodszych pracowników. Konkurs „**Bezpiecznie od początku**” wychodzi naprzeciw potrzebom uświadomienia młodym pracownikom wagi ich próbezpiecznych postaw, a pracodawcom – potrzeby szczególnej dbałości o osoby młode.

# bezpiecznie od początku

## **Patronat**

Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
Główny Inspektor Pracy

## **Organizatorzy**

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie  
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie  
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi  
Wydział Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

## **Temat**

Bezpiecznie od początku

## **Cel**

Uzyskanie oryginalnych projektów plakatów, które będą promowały problematykę bezpieczeństwa i ochrony zdrowia człowieka w środowisku pracy.

## **Uczestnicy**

W konkursie mogą wziąć udział artyści plastycy, absolwenci i studenci uczelni i wydziałów plastycznych oraz pokrewnych w kraju i za granicą.

## **Dane techniczne**

Format plakatu: B2 – 70 × 50 cm **w układzie pionowym.**

Plakat powinien mieć sztywne podłoże. Z tyłu plakatu, w prawym górnym rogu, należy umieścić w trwały sposób godło identyfikacyjne, składające się z sześciu różnych cyfr. Do każdego plakatu należy dołączyć (np. nakleić z tyłu plakatu) oznakowaną tym samym godłem kopertę zawierającą pisemne oświadczenie (w załączeniu, opublikowane również na stronie internetowej [www.ciop.pl/konkurs\\_na\\_plakat](http://www.ciop.pl/konkurs_na_plakat)) oraz płytę CD lub DVD oznakowaną godłem (jeżeli plakat jest utrwalony także w wersji elektronicznej).

## **Termin**

Plakaty z dopiskiem „Konkurs na plakat” należy doręczyć Organizatorowi pocztą, kurierem lub osobiście w terminie do **5 maja 2017 r.**

## **Adres**

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa

## **Wystawa**

Organizator przewiduje zorganizowanie wystawy pokonkursowej i wydanie katalogu, w którym znajdzie się nie więcej niż 50 plakatów wybranych przez Komisję Konkursową, w tym plakaty nagrodzone i wyróżnione. Przewidywany termin otwarcia wystawy pokonkursowej, połączonej z wręczeniem nagród laureatom – **czerwiec 2017 r.**

# bezpiecznie od początku

## **Komisja konkursowa**

prof. Tomasz BOGUSŁAWSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku  
prof. ADAM GEDLICZKA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
Renata GÓRNA – Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych  
Katarzyna KITAJEWSKA – Główny Inspektorat Sanitarny  
prof. dr hab. med. DANUTA KORADECKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
Jolanta MAJ – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
Agnieszka MIŃKOWSKA – Komisja Krajowa NSZZ „Solidarność”  
Paweł MOŃKA – GAZ SYSTEM S.A.  
Mieczysław PIRÓG – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
prof. Władysław PLUTA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
prof. Marek STAŃCZYK – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
przedstawiciel Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
przedstawiciel Państwowej Inspekcji Pracy

## **Nagrody**

I nagroda – 5000 zł  
II nagroda – 3000 zł  
III nagroda – 2000 zł  
oraz 5 wyróżnień po 1000 zł.

Komisja Konkursowa ma prawo innego podziału nagród. Plakaty nagrodzone i wyróżnione pozostają własnością CIOP-PIB i mogą być wykorzystane na wszystkich polach eksploatacji, natomiast pozostałe plakaty, zakwalifikowane do wystawy i katalogu, pozostają własnością Instytutu jedynie w zakresie wykorzystania do wystaw i druku katalogu. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków regulaminu.

**Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Instytutu:  
[www.ciop.pl](http://www.ciop.pl) / konkurs\_na\_plakat oraz w siedzibie Instytutu.**

## **Zwrot prac**

Plakaty wybrane na wystawy pokonkursowe, z wyłączeniem nagrodzonych i wyróżnionych, mogą być odbierane przez autorów w ciągu 3 miesięcy od wygaśnięcia udzielonej Organizatorowi licencji, o której mowa w pkt VII. 2. regulaminu konkursu. Po upływie tego czasu nieodebrane plakaty zostaną zniszczone.

## **Sekretariat organizacyjny konkursu**

Informacji dotyczących konkursu udziela kurator konkursu, mgr Marta Derlicka,  
Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa  
tel. 22 623 37 23, fax 22 623 32 64, e-mail: mader@ciop.pl