

INSTRUKCJE DLA AUTORÓW

Teksty przekazane do opublikowania w kwartalniku „Podstawy i Metody Oceny Środowiska Pracy” powinny być zapisane czcionką Times New Roman 12 pkt, interlinia 1,5 pkt, w formacie A4, marginesy 2,5 cm.

Informacje o autorach

Należy podać pełne imiona i nazwiska wszystkich autorów, ich afiliacje i numery ORCID. Należy również podać dokładny adres autora korespondencyjnego.

Tytuł artykułu

Powinien odzwierciedlać zawartość artykułu, a jednocześnie być zrozumiały i możliwie zwięzły. Tytuł należy podać w językach polskim i angielskim. W przypisie do tytułu należy podać informację, w ramach jakiego projektu praca powstała (numer i tytuł projektu/zadania) oraz jakie jest źródło finansowania.

Streszczenie

W streszczeniu należy przedstawić cel przeprowadzonego badania, w jaki sposób zrealizowano badania (techniki i metody badawcze) oraz najważniejsze wyniki badania i główne wnioski z nich płynące. Opis powinien zawierać maks. 250 znaków ze spacjami. Streszczenie należy podać w językach polskim i angielskim.

Słowa kluczowe

Należy podać maks. 6 słów kluczowych w językach polskim i angielskim.

Konstrukcja tekstu

Prace oryginalne powinny zawierać następujące części: wprowadzenie, materiały i metody, wyniki badań i ich omówienie, podsumowanie. W pracy przeglądowej należy syntetycznie przedstawić wyniki badań pochodzące z prac dotyczących danego tematu. Należy wyraźnie zaznaczyć zależność (hierarchię) poszczególnych części tekstu:

ŚRÓD TYTUŁ I STOPNIA

Śródtytuł II stopnia

Śródtytuł III stopnia

Śródtytuł IV stopnia

Śródtytuł V stopnia

Ryciny

Zamieszczone w pracy rysunki, wykresy, schematy i fotografie nazywa się rycinami. Ryciny należy umieścić po powołaniu w tekście (ryc. 1), a także dołączyć w oddzielnych plikach źródłowych. Każda ilustracja powinna być zapisana w oddzielnym pliku graficznym o odpowiedniej rozdzielczości i formacie (JPG, PNG, TIFF, PDF) oraz dodatkowo w formatach umożliwiającym edycję obiektu (np. wykresy programu Excel). W przypadku wykresów opisy przy osiach x, y należy rozpoczynać od wielkiej litery, a jednostki podawać po przecinku (np. „Częstotliwość harmonicznej, Hz”). Tytuły rycin (po polsku i po angielsku), umieszczone pod elementami graficznymi, należy opatrzyć numerami porządkowymi (cyfry arabskie). Należy podać imię i nazwisko autora ilustracji oraz źródło, z którego ona pochodzi (jeżeli uzyskano zgodę na publikację).

Rycina 1. Krzywe skuteczności uszkodzeń termicznych.....

Figure 1. Efficiency curves of thermal damage of.....

Tabele

Tabele powinny być wykonane techniką komputerową (w programie Word) oraz opatrzone numerem (liczbami arabskimi) i tytułem po polsku i po angielsku. Należy zaznaczyć miejsce powołania tabeli w tekście głównym (tab. 1). Jeśli w tabeli użyto skrótów, w przypisie pod tabelą należy zamieścić ich objaśnienie. Zaleca się stosowanie odnośników literowych (małe litery). Jednostki w tabelach należy podać po przecinku, a nie w nawiasach.

Tabela 1. Parametry strukturalne.....

Table 1. Structural characteristic of.....

Jeśli zamieszczone w artykule ryciny i tabele nie są oryginalne, autor jest zobowiązany uzyskać niezbędne pozwolenia (od wydawcy lub autora danej publikacji) umożliwiające ich opublikowanie.

Wzory matematyczne

Wzory należy przygotować w edytorze wzorów programu Word lub MathType. Wszystkie zmienne należy objaśnić pod wzorem, z informacją, które oznaczenia literowe mają być zapisane pismem prostym, pochyłym lub pogrubionym.

Przykład:

$$f_{\mathbf{s}, \mathbf{w}, \varepsilon}(\mathbf{x}, a) = a + \sum_{i=1}^n \left(\sum_{k=1}^n w_k \mathbf{s} \mathbf{w}_k^T \right) x_i$$

gdzie:

a – liczba,

ε – czynnik losowy.

Piśmiennictwo

Wykaz piśmiennictwa powinien być przygotowany według zmodyfikowanego stylu APA. Zamieszczone pozycje należy podać w kolejności alfabetycznej według nazwisk autorów. Prace jednego autora należy podawać chronologicznie (od najstarszych do najnowszych). Wykaz piśmiennictwa powinien zawierać dane bibliograficzne wszystkich prac cytowanych w tekście. Tytuły prac anglojęzycznych należy zapisywać małymi literami.

W wykazie piśmiennictwa należy podać:

- a) w przypadku artykułu w wydawnictwie ciągłym (czasopiśmie):

Nazwisko/a i inicjał/y imienia autora/ów (rok). Tytuł artykułu. Skrócony tytuł czasopisma (zgodnie z Index Medicus), numer rocznika, ew. numer zeszytu, zakres stron. Numer DOI.

Przykład:

Wessels P.W., Basten T.G.H. (2016). Design aspects of acoustic sensor network for environmental noise monitoring. *Appl. Acoust.* 110, 227–234. DOI: 10.1016/j.apacoust.2016.03.029.

- b) w przypadku wydawnictwa zwanego (książki):

Nazwisko/a i inicjał/y imienia autora/ów (rok). Tytuł książki. Oznaczenie wydania. Miejsce wydania, wydawca.

Przykład:

Dobecki M. (2004). Zapewnienie jakości analiz chemicznych. Wyd. III popr. Łódź: Instytut Medycyny Pracy.

- c) w przypadku książki napisanej pod redakcją:

Nazwisko/a i inicjał/y imienia redaktora/ów (red.) (rok). Tytuł książki. Miejsce wydania, wydawca.

Przykład:

Indulski J.A. (red.) (1999). Higiena pracy. Tom I. Łódź: Instytut Medycyny Pracy.

- d) w przypadku rozdziału w pracy zbiorowej:

Nazwisko/a i inicjał/y imienia autora/ów (rok). Tytuł rozdziału. W: *Nazwisko/a i inicjał/y imienia i redaktora/ów* (red.). Tytuł książki. Miejsce wydania, wydawca, kolejność wydania, numery stron.

Przykład:

Cisak E. (2011). Ochrona osobista w profilaktyce chorób przenoszonych przez kleszcze. W: *Cisak E., Zwoliński J.* (red.). Profilaktyka boreliozy i innych chorób przenoszonych przez kleszcze jako chorób zawodowych. Łódź: Instytut Medycyny Pracy, 29–34.

e) w przypadku źródeł internetowych:

Nazwisko/a i inicjał/y imienia autora/ów (rok). Tytuł tekstu, adres strony internetowej [dostęp: DD.MM.ROK].

Przykład:

May A. (2019). Teardown: Sensirion, 25.04.2019, <https://www.mistywest.com/posts/teardown-sensirion-particle-matter-sensor/> [dostęp: 14.09.2021].

Należy podać pełny link do źródła, a nie ogólny adres strony internetowej.

Jeśli dana praca ma więcej niż trzech autorów, w wykazie piśmiennictwa należy podać nazwiska i inicjały imienia tylko trzech pierwszych autorów oraz „i in.”. Jeśli praca ma więcej niż dwóch autorów, przy powoływaniu jej w tekście należy podać nazwisko pierwszego autora oraz „i in.”.

Przykłady powołań w tekście:

(*Baszczyński i in.* 2021),

(*Indulski* 1999),

(*Wessels, Basten* 2016).